

---

# Der Wind Tragt Die Worte

---

Thank you very much for reading **Der Wind Tragt Die Worte**. Maybe you have knowledge that, people have look hundreds times for their chosen books like this Der Wind Tragt Die Worte, but end up in harmful downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some malicious bugs inside their desktop computer.

Der Wind Tragt Die Worte is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Der Wind Tragt Die Worte is universally compatible with any devices to read

*Der Wind Tragt Die  
Worte*

*Downloaded from  
[sanderandsonsroofing.net](http://sanderandsonsroofing.net)  
by guest*

---

**IZAIAH MCCARTHY**

---

**Wo die wilden Kräuter blühen** BoD -  
Books on Demand

Es war einmal eine Zeit, in der Schneeköniginnen die Welt mit Eis überzogen und Hexen Menschen in Tiere verwandelten. So jedenfalls erzählt man sich. Was aber wäre, wenn Zauberinnen Mädchen in Türme sperrten, um sie zu schützen? Wenn der Herzkönigin einst selbst das Herz gebrochen wurde? Wenn man fortgehen muss, um sich selbst zu finden? Es ist an der Zeit, auch die Stiefmütter, die Wölfe und die Todesfeen zu Wort kommen zu lassen. Bist du bereit für ihre Geschichten? Durch Eiswüsten und Flammenmeere ist die vierte Märchenanthologie des Drachenmond Verlages. Dieses Mal haben sich auch Sagenadaptionen ans Lagerfeuer gesellt. Alle Anthologien können unabhängig voneinander gelesen werden.

Kuckucksrufe und Ohrfeigen cbj Verlag  
Mehr als 5000 Songs wurden in der Zeit von 1960 bis 1990 hinter dem "Eisernen Vorhang" - vor allem in Ungarn, Polen und Ost-Deutschland - im Bereich Rock- und Popmusik produziert. Die heutige Radiolandschaft präsentiert davon jedoch lediglich einen minimalen Bruchteil mit gefühlt 10 bis 20 Titeln. Und so fragt man sich: War das wirklich schon alles? War da nicht noch dieser oder jener hörenswerte Song von dieser oder jener Band? Nach umfangreicher Recherche und dem damit verbundenen Wieder- und Neuentdecken vieler wunderbarer Stücke entstand so zunächst eine Liste, welche nicht nur Erscheinungsjahr, Titel und Band, sondern auch die mediale Form der Erstveröffentlichung, Chartplatzierung

und eine persönliche Wertung jedes Stückes enthält. Der Textteil des Buches beschäftigt sich mit einem chronologischen Abriss der Entwicklung von Rock- und Popmusik im Osten Deutschlands und anderer ehemaliger Ostblockstaaten in der Zeit von 1960 bis 1990, somit solcher Fragen wie: - Was ist Ostrock? Was sind dessen Charakteristika und Alleinstellungsmerkmale? - Welchen Einfluss hatte "Westmusik" auf ihn? - Was ist davon heute noch hörensenswert? Was nicht? - Welche Rolle spielten die nationalen Hitparaden? - Was waren die wirklichen Nr. 1-Hits? - Gab es dreiste Plagiate? - Wer komponierte die besten Songs? - Wer schrieb die besten Texte? Wie wirkten sie auf uns? - Gab es politische Vereinnahmung? - Lebt der

Ostrock nach 1990 weiter? - Wer sind dessen Erben? - Welche Bedeutung hat dieses Genre für nachfolgende Generationen? In 62 Kapiteln versucht der Autor an Hand zahlreicher Fakten Antworten auf o.g. Fragen zu finden. Angereichert mit Episoden aus dem eigenen Erleben entsteht so - ganz nebenbei - ein authentisches Bild des Lebens und "Kulturbetriebes" im Osten Deutschlands. Mit einer - bisher erstmaligen - statistischen Auswertung der DDR-Jahrescharts, einer persönlichen Top-400 des Ostrock sowie weitere musikalischer Empfehlungen der Zeit nach 1990 wendet sich dieses Buch nicht nur an ein mit dieser Musik aufgewachsenes, sonder allgemein an ein an Rock- und Popmusik interessiertes Publikum.

*Der Wind trägt die Worte* EDITION digital  
 Kann die Wahrheit für immer verborgen bleiben? England, in den  
 Dreißigerjahren: Adele ist zwölf Jahre alt, als ihre Schwester bei einem tragischen Unfall ums Leben kommt. Ihre Mutter gibt Adele die Schuld und macht ihr fortan das Leben zur Hölle. Als sie in ein Kinderheim geschickt wird, reißt Adele aus und macht sich auf die Suche nach ihrer Großmutter. Die alte Dame will erst nichts von ihrer Enkelin wissen, doch schon bald entwickelt sich eine zarte Freundschaft zwischen den beiden. Als Adele einige Jahre später den jungen Michael kennen lernt, tritt auch die Liebe in ihr Leben. Doch dann bricht der Zweite Weltkrieg aus. Michael wird eingezogen, und plötzlich taucht Adeles Mutter Rose wieder auf - und droht

erneut ihr Leben zu zerstören ... Weitere Titel von Lesley Pearse bei beHEARTBEAT: Hope - Mein Herz war nie fort. Ellie - Als wir Freundinnen waren. Camellia - Im zarten Glanz der Morgenröte. eBooks von beHEARTBEAT - Herzklopfen garantiert.  
*Der Wind trägt Worte weit ...* EDITION digital  
 Seit ungezählten Wanderungen ziehen die Pferde der Windherden über ihr Land. Doch dann geschehen merkwürdige Dinge. Herden verschwinden und über dem Horizont erscheinen dunkle Schatten. Aber da werden in der Herde des Hengstes Telor zwei Fohlen geboren, die vom Wind eine Botschaft empfangen. Sie müssen in ihrem Leben eine gewaltige Aufgabe erfüllen, von der das Schicksal aller

Pferde abhängt ...

Wölfe & Falken EDITION digital

Der zweite Band der Fantasy-Saga "Das Tirod" von M. Dabjuk Eine Aufgabe. Eine Entscheidung. Eine Liebe. Die Geschehnisse in Adma überschlagen sich. Ev ist verletzt und Zad ist spurlos verschwunden. Wird es Ev und ihren Mitstreitern gelingen, dennoch ihren Weg weiterzugehen, um das Tirod zu finden? Und was plant Iaoth als Nächstes? Findet es im Band 2 der Tirod-Saga heraus. Ebenfalls erhältlich: Band 1 der Saga "Zwischen den Welten - Das Tirod" ISBN: 9783736895676

**Addio, Bradamante** Dumont  
Buchverlag

Liebe, Schicksal und göttliche Macht Die 17-jährige Tavia ist ein Wunder: Sie hat als Einzige einen Flugzeugabsturz

überlebt. Doch plötzlich hat sie Visionen von einem seltsam altertümlich wirkenden Jungen, der sie vor einer großen Gefahr warnt. Und bald wird sie von mysteriösen Männern verfolgt. Tavia flieht gemeinsam mit Benson, ihr einziger Vertrauter und gleichzeitig ihre große Liebe. Sie finden heraus, dass Tavia eine Göttin ist: Vor Urzeiten wurde sie dazu verdammt, immer wiedergeboren zu werden, immer auf der Suche nach ihrem Seelenpartner. Ihre Verfolger sind die Reduciata, die einen ewigen Kampf gegen die Götter führen. Ihre einzige Hoffnung ist Quinn, der Junge aus ihrer Vision. Nur mit ihm ist Tavia unverwundbar und kann gegen die Reduciata bestehen. Doch dafür muss Tavia Benson verlassen ...  
Durch Eiswüsten und Flammenmeere

tradition

Reisen in Italien - Versuch der Annäherung an ein Land, das zum Handlungsort bekannter Romane der Autorin wurde. Die erste Reise führt nach Rom, Venedig und Mailand, zu den Weinbauern der Campagna, aber ebenfalls nach Pompeji. Faszination der Historie, beeindruckende Gegenwart - Altes und Neues durchdringen einander.

**Das Tagebuch des Verführers** BoD – Books on Demand

Was passiert, wenn die Faust eines Museumsdirektors ein 30 Millionen Euro teures Gemälde durchschlägt? Eine meisterhafte Satire auf den Kunstbetrieb: Jelmer Verhooff ist der junge Direktor des »Hollands Museum« in Amsterdam, ein hipper Aufsteiger innerhalb der Kunstwelt. Nun aber muß

sein Museum wegen Brandschutzmängeln geschlossen werden. Als letzte Ausstellung vor der Schließung hat er sich etwas ganz Besonderes ausgedacht: Junge holländische Künstler sollen sich mit Meisterwerken der Sammlung auseinandersetzen. Der Titel der Schau: »Duel. Dutch Artists Challenged by Modern Masters.« Besonders angetan ist er von einer jungen Malerin, die sich darauf spezialisiert hat, bedeutende Gemälde detailgenau zu kopieren. Diese wählt ein Schlüsselwerk von Mark Rothko und schafft ein verblüffend originalgetreues Abbild. Nach dem Ende der Ausstellung stellt dann allerdings der Restaurator des Museums fest, daß nun die Kopie in der Sammlung ist. Das Original wurde von der Malerin

gestohlen. Und Jelmer Verhooff stellt seinerseits fest, daß Emma Duiker nicht nur Gemälde kopiert, sondern eine Konzeptkünstlerin ist, deren eigentliches Werk darin besteht, Rothkos Gemälde ohne jeden Hinweis auf dessen Wert und Bedeutung an alltäglichen Orten auf einfache Menschen wirken zu lassen. Verhooff macht sich sofort daran zu recherchieren, wo sich das Original befindet, um es zurückzustehlen. Er läßt Emma Duikers Computer hacken, und als er erfährt, daß sich der Rothko in der Schule für Lernbehinderte einer slowenischen Kleinstadt befindet, macht er sich zusammen mit dem Restaurator auf den Weg. Doch er hat Emma Duiker weit unterschätzt ...

**Tagebuch des Verführers** Eden Books  
- ein Verlag der Edel Verlagsgruppe

In den drei Texten dieses Buches erzählt Waldtraut Lewin Geschichten von der Liebe, Liebesgeschichten eben - allerdings von sehr unterschiedlichen Varianten der Liebe. In „DIE BRAUT UND DER PFAU“ ist zunächst einmal von einem ungewöhnlichen Garten die Rede: Es war einmal ein großer Garten, in dem wuchs kein Kohl, kein Klee und keine Kartoffel, ja nicht einmal ein Pfirsichbäumchen, obwohl ein Pfirsichbäumchen etwas sehr Schönes ist: Im Frühling hat es rosa Blüten, und im Sommer trägt es Früchte mit samtigen Backen, so süß sind die, dass einem in Gedanken daran das Wasser im Mund zusammenläuft. Der Garten wie auch ein schönes Haus gehören dem vielseitig talentierten, aber recht armen Herrn Justinus. Und eben dorthin kommt

eines Tages ein Pfau, der vielleicht schönste Pfau der Welt, und der kann nicht nur sprechen, sondern er hat auch einige andere merkwürdige Eigenschaften. „HANS UND SEINE KATZE“ spielt nicht irgendwo, sondern in einem Dörfchen am Ende der großen Wälder, das war so klein, dass es nicht einmal im Autoatlas aufgezeichnet war. Darum hieß es auch Klein Siehstumichnich. Dort lebte Bauer Hans, der allerjüngste im Dorf, erst vierzig Jahre alt. Und dieser gute Hans war gleichzeitig Bürgermeister, LPG-Vorsitzender und Traktorist von Klein Siehstumichnich. Hans lebte ganz allein mit seiner Katze Dorothea in einem schmucken Häuschen gleich hinter der Bürgermeisterei. Eines Tag bekam Hans auf einmal so eine Sehnsucht nach einer

schönen junge Frau mit einer Rosette im Haar, die lacht und singt und tanzt und ihm die Suppe kocht, damit er nicht immer Fertigsuppe aus der Tüte essen muss. Allerdings achtete Hand nicht drauf, dass seine Katze Dorothea den buschigen Schweif aufstellte, ihn ansah und sagte: „Miau.“ Aber Hans verstand einfach nicht, was ihm Dorothea, die übrigens plötzlich sogar sprechen konnte, damit sagen wollte. Und dann passiert noch einiges anderes Überraschende. Die Hauptrollen in „VIKTORIA VON JENSEITS DES ZAUNS“ spielen Viktor und Viktoria, zwei Nachbarkinder, allerdings aus sehr unterschiedlichen Familien. Manchmal trafen sich die Kinder heimlich hinten bei den Fliederbäumen, wo der Zaun durchlässig war, und spielten Braut und



Bräutigam oder Räuberin und Prinz und hatten einander herzlich gern. Und als beide größer geworden waren, da wollte Viktor mit Viktoria gehen. Doch dann schickt er sie fort, weil er erfährt, dass sie in ihn verliebt ist. Was wird werden? Hat ihre Liebe noch eine Chance? Und was kann und muss Viktoria dafür tun?

*Deine Wahrheit ist der Tod*

Drachenmond Verlag

Sunja ist eine Frau wie viele, ihr Leben ist eigentlich ganz nett, doch irgendwie ist sie doch noch nicht ganz zufrieden. So beginnt sie sich langsam mehr mit ihrem Leben und sich selbst auseinander zu setzen. Während ihrer doch eigentlich alltäglichen Reise begegnet sie ihrer Geistführin, der Traumfee Veda, und erlebt fantastische Momente in ihrer Traumwelt, aus denen sie ihre Schlüsse

zieht. Außerdem nimmt sie sich die Zeit, um dem inneren Druck in ihr zuzuhören und sich den Menschen, die sie umgeben mit Ruhe zu begegnen. Diese Momente helfen ihr, sich selbst zu erkennen. Dadurch ist sie inspiriert umzudenken. Die neuen Erkenntnisse umzusetzen fällt ihr mal schwer, mal leicht, doch gut tut es ihr auf jeden Fall. So erkennt sie: Es geht nicht um das was sie macht, es geht um das wie sie es macht. Sie beginnt an kleinen Schraubchen in ihrem Leben zu drehen - mehr zu sich selbst zu stehen und am Ende ist sie inspiriert und hat einen authentischen Kontakt zu sich selbst entdeckt. Tatsächlich hat sich zwar äußerlich nicht viel verändert, doch dieses kleine Etwas, was immer gefehlt hat, ist tatsächlich in ihrem Leben eingezogen.

Das Tagebuch des Verführers tredition  
 Waldtraut Lewins mitreißendes  
 Lebenswerk über die Geschichte der  
 Juden Das zweite Buch von Waldtraut  
 Lewins beeindruckendem Lebenswerk  
 erzählt die Geschichte des jüdischen  
 Volkes vom Beginn der Neuzeit bis in die  
 Gegenwart. Wieder begleiten drei  
 Erzählebenen den Leser auf seiner Reise  
 durch die Zeit, und zeigen dabei, was in  
 den gängigen Geschichtsbüchern nur  
 angedeutet oder ganz ausgelassen wird.  
 Und genau das macht den Reiz dieses  
 außergewöhnlichen Buches aus.  
 Eindringlich erzählt Waldtraut Lewin von  
 bekannten und weniger bekannten, von  
 fiktiven und realen Personen. Von  
 schicksalhaften Begegnungen, der  
 Sehnsucht nach Erlösung, Toleranz und  
 Aufklärung. Von unfassbarem Grauen,

aber auch von Widerstand und Hoffnung.  
 Ein wichtiges Buch, das den Leser  
 aufwühlt und nachdenklich zurücklässt.  
Duell BoD – Books on Demand  
 Dichtung braucht dort ein neues Wort,  
 wo die Lücke zu schließen ist.  
 Abgenutzte Worte fallen aus dem  
 Kontext und grammatischen Wortnetz.  
 Der Wind fegt durch den Spalt, und der  
 Regen wäscht das Innere aus, was die  
 Reste sind, die mit Achtung und Sorgfalt  
 durch einige Leben aufbewahrt wurden,  
 wie das weiße Kleid zur heiligen  
 Kommunion. Von der alten Palme steht  
 nur noch der Stamm. Längst wurden ihm  
 die Blätterarme abgeschlagen und zu  
 Körben und anderen Dingen verarbeitet.  
 Vom Tod erschrocken und erstarrt steht  
 der Stumpf. Wo sind die jungen Palmen?  
 Die alten sterben aus. Wo sind die

jungen Hände, Kultur zu pflegen und das Haus? Schräg schneidet der Lichtstrahl scharf wie ein Skalpell durch den Traumknoten, der sich nicht löste trotz Geduld und Geschicklichkeit. Es war dort, wo der Mensch sich niederwarf und nicht mehr aufstand. Es war die Zeit, als die Blätter sich verfärbten und abfielen, als der Herbst die Tage kürzer machte und die Kinder mit den Ziegen früher zurückkehrten. Klippen kennen viele Geschichten von Kindesbeinen an bis zum letzten Sturz. Dazwischen haben Stürme alte Bäume gebrochen, und die Jahreszeiten sind an ihnen schweigend vorbeigezogen. Tage, Nächte und wieder Tage, da gibt es keine Frage: Heftige Gewitter schlugen nieder, was sich sperrte. Poetry needs a new word there, where the gap has to be filled.

Hackneyed words fall out of the context and the grammatical net of words. Wind rushes through the gap and rain washes out the inside, what is the rest kept with respect and care through some lives as the white dress for the Holy Communion. Of the old palm tree remains only the trunk. The leaf arms were cut down long ago and used for making baskets and other things. Shocked from death and stiffened stands the stump. Where are the young palm trees? The old ones are dying out.

Gesammelte Werke BASTEI LÜBBE  
Höhergeschätzt als Gold sind die Juwelen von Kinfairlie und nur die Würdigsten dürfen um ihre Liebe kämpfen ... Der Laird von Kinfairlie hat fünf unverheiratete Schwestern - jede für sich ein Kleinod. Und er hat keine andere

Wahl, als sie in aller Eile zu verheiraten. Lady Madelines Herz ist nicht käuflich zu erwerben ... vor allem nicht durch einen verrufenen Geächteten wie Rhys FitzHenry. Und doch wurde Madelines Hand verkauft, an keinen anderen als an diesen kampfesmäden Krieger, auf den ein Kopfgeld ausgesetzt ist. Eine pflichtgetreuere Maid würde dem Befehl des Lairds vielleicht Folge leisten und ihr Schicksal widerspruchslos annehmen, doch Madeline war noch nie gehorsam. Sie beschließt, fortzulaufen, und denkt nicht im Traum daran, dass Rhys sie verfolgen könnte. Sie erwartet nicht, dass dieser wortkarge Mann ihr den Hof macht, indem er ihr fantasievolle Geschichten erzählt, und noch viel weniger, dass jeder seiner packenden Berichte eine Narbe auf seiner Seele

enthüllt, die er hinter einem Schutzschild verborgen hält. Es ist für sie unvorstellbar, dass ein Mann wie Rhys ihr Herz in Gefahr bringen könnte, während er selbst so wenig von seinen eigenen Gefühlen verrät. Als Rhys' Vergangenheit seine Zukunft bedroht, fasst Madeline den Entschluss, ihm blind zu vertrauen. Sie geht das Wagnis ein, zu glauben, dass er unschuldig ist – und riskiert ihr Leben für eine Leidenschaft, die wertvoller ist als das kostbarste Juwel. „Ein gefühlvoller historischer Liebesroman, der im Mittelalter spielt.“ (Publishers Weekly)

Fluch der verlorenen Seelen Dumont  
Buchverlag

Menschen ohne Heimat Eliane, ein jüdisches Mädchen, hat in einem Kellerversteck die Nazizeit überlebt. Jetzt

bleibt ihr, eltern- und heimatlos, nur eins: die Auswanderung nach Palästina. Doch wie soll sie ohne Papiere an Bord eines Flüchtlingschiffes gelangen? Schließlich verschafft ihr eine alte Dame eine jüdische Identität – unter der Bedingung, belastendes Material gegen die Nazis nach Palästina zu schmuggeln. Als Eliane jedoch im Hafen ankommt, ist die Exodus längst überfüllt. In ihrer Verzweiflung überredet sie einen Funker, sie mit ihrer heißen Fracht als blinden Passagier an Bord zu nehmen.

**Let's Surf** cbj Verlag

Der 'Walter Scott Prize' hat über den besten britischen Historienroman aller Zeiten abstimmen lassen: 'Wölfe' gewinnt! England im Jahr 1520: Das Königreich ist nur einen Pulsschlag von der Katastrophe entfernt. Sollte der

König ohne männlichen Erben sterben, würde das Land durch einen Bürgerkrieg verwüstet. Henry VIII. möchte seine Ehe annullieren lassen und Anne Boleyn heiraten. Der Papst und ganz Europa sind dagegen. Die Scheidungsabsichten des Königs schaffen ein Machtvakuum, in das Thomas Cromwell tritt: Die Werkzeuge dieses politischen Genies sind Bestechung, Einschüchterung und Charme. Aus der Asche persönlichen Unglücks steigt er auf und bahnt sich seinen Weg durch die Fallstricke des Hofes, an dem »der Mensch des Menschen Wolf« ist. Hilary Mantel hat mit ›Wölfe‹ etwas sehr Rares geschaffen: einen wahrhaft großen Roman, der seinem historischen Gewand zum Trotz höchst zeitgemäß ist. Auf einzigartige Weise erforscht er die Choreografie der

Macht. "As we all eagerly await the third volume of Hilary Mantel's magnificent saga, I'm delighted that readers have voted the first, *Wolf Hall*, as their favourite historical novel of all time. The Walter Scott Prize launched the poll to find the nation's favourite historical novel to celebrate its ten year anniversary, so it's a double celebration that the poll has been won by *Wolf Hall*, the Prize's very first winner. Our poll has reminded us all of the riches produced by writers of historical fiction over the centuries, from the works of Walter Scott himself, to milestone books by Rosemary Sutcliff and Dorothy Dunnett, right up to the present day with authors such as Sebastian Barry, Eleanor Catton and Sarah Waters gracing the list of nominations. And what a wonderful

coincidence that the top three books in our poll are by women." Duchess of Buccleugh, Walter Scott-Prize Co-Founder und Jurymitglied  
*Katakomben und Erdbeeren* Jazzybee Verlag  
 Belgien? Ein paar Städtenamen, Brüssel, Bruxelles - Zweisprachigkeit. Hauptquartier der Nato, vielleicht noch Manneken Pis ... Wie ist dieses Land wirklich? Zwei Monate lang ist Waldtraut Lewin in Belgien gewesen. Sie wohnt in Brüssel, besucht die Städte Brügge und Leuven, Gent und Toumai, Ostende und Antwerpen, besichtigt die Burg Gottfrieds von Bouillon. Sie schildert ihre Eindrücke von berühmten Gemälden in reich ausgestatteten Museen und ist dem Ursprung des Jugendstils auf der Spur. Und sie lernt die Belgier kennen,

Flamen und Wallonen, deren Auseinandersetzungen bis weit in die Historie reichen. Bei der Begegnung mit Künstlern und Studenten, mit Leuten verschiedener Schichten beeindruckt sie der Friedenswille in einem Land, das über Jahrhunderte Schlachtfeld Europas war. So macht sie sich auch auf den Weg nach Waterloo. Doch je näher sie dem Ziel kommt, desto enttäuschter ist sie: »... die Büste Napoleons in jedem Trödelladen an der Straße, in weißem Marmor, die Locke unterm Dreispitz hervorkriechend ... Ich stand kurz vor Waterloo. Ich bin umgekehrt.«

**Der Wind trägt die Worte** Babelcube Inc.

„Ich denke, dass diese Art von Texten weit über einen informativen, inhaltlichen Aspekt hinausgehen und

Schichten in uns erreichen, die ich beinahe als archaisch bezeichnen möchte. Sie gehen in die Tiefe, erreichen die Wurzeln und vermögen zu beflügeln, kraftvoll im Ausdruck und gleichzeitig beeindruckend in der Verknappung.“ (Daniela Noitz) Mona May wurde in Österreich, in einem kleinen Städtchen namens Perg, das im Mühlviertel (OÖ) liegt, geboren. Ihre wichtigste künstlerische Ausbildung genoss sie an der Erika Gangl-Schule in Linz. Bevor es sie nach Wien und Graz verschlug, reiste sie durch halb Europa, um verschiedene Kunstformen kennenzulernen und sich mit anderen KünstlerInnen auszutauschen. Als Vollblutkünstlerin vereint Mona May in ihrem Werk gleich mehrere Metiers miteinander: Sie ist Dramatikerin zeitgenössischer

Theaterstücke, Autorin von Lyrik und Prosa, Regisseurin, Tanztheoretikerin, Begründerin der Lehre von der Organisch-Organisierten Bewegung, Tanzkünstlerin, Tanzpädagogin, Choreografin, Performerin und bekennende Freidenkerin. Anfang April 2020 entwickelte sie das Format argeLiteratur, das von ihr und vom Verein argeLeute umgesetzt wird. Die Uraufführung ihres neuesten Stückes „SONNENTAGE – die neuen Plagen der Menschheit“ ist für Oktober 2022 in Wien geplant. Heute lebt Mona May in Wien und gibt sich, wie eh und je, dem Schreiben, Inszenieren und Leben hin. *Nenn mich nicht bei meinem Namen* CulturBooks  
Die Autorin hat berühmte und sehr verschiedene italienische Landschaften

und Städte besucht. In die Toskana, nach Rom und Sizilien führen die drei Erzählungen dieses Buches, Reisebericht und mitreißendes Erlebnis zugleich. Zahlreich sind die Stationen und die Begegnungen mit den Bewohnern des Landes. Die toskanische Schäferin Cincia, die mit der Besitzerin des alten romantischen Turmes in Fehde liegt, Fortunata, die Tänzerin in Rom, deren Traum vom Aufstieg zur Primaballerina zerbrochen ist, vor allem aber Bradamante, den alten Rittergeschichten entstiegen: sie alle und andere mehr sind lebendig, liebenswürdig in ihrem Temperament und interessant in den Fragen, die sie beschäftigen. Spannende Abenteuer lassen nicht auf sich warten, und Geheimnisse wollen gedeutet sein. INHALT: Der Turm und der Ölbaum Die



Geschwister Addio, Bradamante  
LESEPROBE: Während meine Freundin behaglich schwelgte, kriegte ich kaum einen Bissen herunter. Unser Vorhaben saß mir quer vorm Magen. Meine ehemalige Ritterin dagegen bewies erstaunliche Kaltblütigkeit. Beim Zahlen (sie rechnete die Posten der Preise gewissenhaft nach) sagte sie beiläufig: „Na, und wo ist nun dein Kärtchen?“ Es war eine gute Idee, die Visitenkarte des Dottore mit auf den Teller zu dem Geld zu legen. Der Chef brachte unbewegten Gesichts das Wechselgeld. Seitlich quer über der Rechnung stand: Ab 14 Uhr in Palermo, Katakomben. Bradamante schlug mit der flachen Hand auf den Tisch. „Spielen die mit uns Schnitzeljagd? Nun dürfen wir also wieder zurück nach Palermo. He, Alter!“

Mit beflissenem Gesichtsausdruck kam der Wirt an den Tisch. „Du alter Gauner wirst uns sofort sagen, wo der Dottore ist, oder ...“ Bevor ich überhaupt begriff, hatte sie ihren Dolch gezückt und dem Mann an den Hals gesetzt. Der hob langsam die Hände. „Ich weiß von gar nichts“, stammelte er (und erinnerte mich damit an Nina in der Wohnung in Palermo), „halten zu Gnaden, Madonna, ich zahle meine Schutzgebühren, ohne den Herrn zu kennen, der sie kassiert, und tue, was man von mir verlangt, ich bin nur beauftragt, demjenigen, der die Karte bringt, diese Mitteilung zu geben. Ich bin ein kleiner Geschäftsmann, der überleben will und -“ Bradamantes Dolch war immer noch gezückt, aber da betrat eine lärmende, fröhliche Touristengruppe das Restaurant. Erlöst

ließ der Wirt die Hände sinken und eilte mit der Speisekarte zu den neuen Gästen. „Du hältst dich an den Falschen“, bemerkte ich leise, während sie ihren Wein austrank.

*Adele - Der Wind trägt dein Lächeln*

EDITION digital

Die Autorin spürt dem Leben und Wirken des G. Julius Caesar nach. Sie zeigt die Taten des römischen Feldherren und Staatsmannes im Zusammenhang mit den sozialen und politischen Gegebenheiten dieser Zeit. Gleichzeitig versucht sie, aus dem Überlieferten Rückschlüsse über Caesars Leben im Kreise der engsten Vertrauten, über seine Einstellungen und Gefühle zu ziehen. Dabei werden die Sitten und Gebräuche der späten Republik anschaulich geschildert und durch

zahlreiche Zitate antiker Schriftsteller untermalt. INHALT: 1. Im Jahre 100 2. Nobilitas 3. Gaius Marius, der Onkel 4. Das neue Heer 5. Optimaten und Popularen 6. Schule für Demagogen 7. Familienpläne 8. Staatsreligion 9. Kraftprobe mit Sulla 10. Krieg im Osten 11. Seeraub 12. Sklavenkrieg 13. Neue Namen 14. Die Lage normalisiert sich 15. Trauerzug 16. Auf dem Weg nach oben 17. Der Pöbel Roms 18. Die Verschwörung des Catilina 19. Caesar wird Prätor 20. Skandal im eigenen Haus 21. Der hilflose Große 22. Statthalter in Spanien 23. Der geopferte Triumph 24. Das erste Konsulat 25. Die Unternehmungen des Clodius 26. Rom bleibt unsicher 27. Das langhaarige Gallien 28. Das Heer 29. Der andere Caesar 30. Der Krieg gegen die Helvetier

31. Die nordischen Riesen 32. Völker-Schlachten 33. Das „dreiköpfige Ungeheuer“ 34. Der Bau der berühmten Brücke 35. Der gallische Aufstand 36. Die Commentarii 37. Krise in Rom 38. Die Überschreitung des Rubikon 39. Probleme mit der Armee 40. Elf Tage Innenpolitik 41. Der Kampf zwischen den beiden Großen 42. Die Schuldenfrage 43. Der Tod des Pompeius 44. Geschäfte in Alexandria 45. Die welthistorische Liebesaffäre 46. Auf des Messers Schneide 47. Veni, vidi, vici 48. Das Schaf schlachten, ohne das Fell zu ritzen 49. Neues aus Afrika 50. Cato und Anti-Cato 51. Triumphzüge 52. ... den Staat wieder in Ordnung zu bringen 53. Die Provinzen 54. Caesars neue Senatoren 55. Die großen Pläne 56. Die Opposition 57. Melancholie 58. Die Verschwörung

59. Die Iden des März 44 60. Das Testament  
Tremolo Europa Edizioni  
Der Süden Frankreichs ist für viele Menschen ein Sehnsuchtsort: Der Duft von Lavendel, reifen Aprikosen und Rosmarin hat auch der Food-Autorin Sandy Neumann den Kopf verdreht. Nach zahlreichen Entdeckungsreisen in der Region kauft sie sich mit ihrem Mann in den Corbières ein Natursteinhaus am Feldrand und schlägt dort Wurzeln. Anfänglich beäugen die Alteingesessenen die enthusiastische junge Frau noch mit Argwohn, aber bald wird sie auf kleine Märkte mitgenommen, bekommt Pflanzenableger geschenkt und kann den Dorfbewohner\*innen so manches geheime Familienrezept entlocken. Die

gebürtige Jenenserin thematisiert aber auch ihre Herkunft und schreibt darüber, wie ihr manche Momente von Gemeinsamkeit in der neuen Heimat seltsam vertraut erscheinen. Einfach mal

bei Leuten anklopfen, ein Glas Wein zusammen genießen, den neuesten Klatsch und Tratsch durchgehen – die Schnelllebigkeit unserer Zeit scheint in solchen Momenten angenehm weit weg.